



نشریه داخلی مؤسسه
آموزشی علوم و فنون کیش
شماره سوم



افتتاح پنج طرح جدید در موسسه آموزشی علوم و فنون کیش با حضور جناب آقای دکتر مونسان مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزشی علوم و فنون کیش روز شنبه مورخ ۹۶/۰۴/۱۰ پنج طرح جدید در دفتر مرکزی با حضور جناب آقای دکتر مونسان مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش افتتاح گردید. این بخشها شامل موارد ذیل می باشد:

- ۱- مرکز ارتباطات و صدای مخاطبین
- ۲- سالن اجتماعات شهدای مدافع حرم
- ۳- دپارتمان آموزش طراحی و ساخت طلا و نقره
- ۴- مرکز رشد و استعداد یابی کیش
- ۵- استودیو ضبط آموزش مجازی



مرکز ارتباطات و صدای مخاطبین

با توجه به گسترده‌گی شعب مؤسسه آموزشی علوم و فنون کیش و نیاز به ارتباط نزدیک و پیوسته با مخاطبین و همزمان با پیشرفت تکنولوژی ارتباطات ما را بر آن داشت تا با راه اندازی مرکز ارتباطات و صدای مخاطبین امکان ارتباط دائمی و همه جانبه و همچنین مدیریت بخش شکایات و پیشنهادات را فراهم سازیم.



سالن اجتماعات شهدای مدافع حرم



دیپارتمان آموزش
طراحی و ساخت طلا و نقره

مرکز رشد و استعدادیابی



استودیو ضبط آموزش مجازی



برگزاری مجمع عمومی سالیانه صاحبان سهام در موسسه آموزشی علوم و فنون کیش

به گزارش روابط عمومی موسسه آموزشی علوم و فنون کیش، مجمع عمومی سالیانه صاحبان سهام با حضور جناب آقای دکتر مونسان، مدیر عامل سازمان منطقه آزاد کیش، جناب آقای دکتر تهرانی مدیرعامل موسسه آموزشی علوم و فنون کیش و اعضای هیئت مدیره روز شنبه مورخ ۹۶/۰۴/۱۰ برگزار گردید. در این جلسه موسسه آموزشی علوم و کیش برای سومین سال متوالی بدون بند حسابرسی موفق به برگزاری جلسه مجمع عمومی سالیانه صاحبان سهام گردید.



سمیتئاتر چیست؟

سمیتئاتر، آموزشی کاربردی است که محتوی آن بر مبنای پژوهش و مشاوره حاصل می شود و جهت ایجاد درک بهتر در مخاطب به وسیله تئاتر به تصویر در می آید و در ادامه نمایش ارائه شده، توسط استاد سخنران مورد تحلیل و تدریس قرار می گیرد.

یکی از اهداف مهم در خلق و ابداع ایده سمیتئاتر، ایجاد "جذابیت و اثربخشی در امر آموزش" است. نتایج معطوف به جذابیت آموزشی می تواند شامل تدریسی ملموس تر و در هم آمیخته با واقعیات زندگی روزمره، ارتقای اثر بخشی و کارایی در معرفی مطالب آموزشی، ایجاد درک بیشتر در مخاطب نسبت به موضوعات و محتواهای مورد یادگیری و ایجاد جذابیت ها و لذت های حاصل از نمایش یا تئاتر در مخاطبان می باشد تا یادگیرندگان با علاقه و پیگیری بیشتر راجع به موضوع در جلسه حضور یابند و درنهایت آموزش، اثربخش باشد.

برای اولین بار

سمیتئاتر مدیریت حرفه ای خدمات در هتلداری

- *روشی نوین در آموزش خدمات گردشگری
- *آشنایی با ویژگی های افراد حرفه ای در ارائه خدمات هتلداری
- *مهارت های حرفه ای ارتباط با مشتری، مدیریت تغییر و تحول، بازاریابی و تبلیغات در جذب مشتری

با حضور هنرمندان حرفه ای تئاتر و تلویزیون

مخاطبین: کارکنان، سرپرستان، مدیران هتل ها و مراکز اقامتی و علاقمندان صنعت هتلداری

محل برگزاری: سالن همایش های بین المللی خلیج فارس جزیره کیش

روز دوم خردادماه سال ۱۳۹۶ سالن خلیج فارس جزیره زیبای کیش شاهد یک رویداد با شکوه کشوری به نام سمینار "مدیریت خدمات حرفه‌ای هتلداری" بود. این رویداد کشوری با کارفرمایی معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش و موسسه علوم فنون و حضور مدیران برجسته صنعت گردشگری و هتلداری انجام شد.



سخنرانان



دکتر حسینعلی تقی تهرانی



دکتر نیما کیمیایی



دکتر وحید ناصحی فرد

Kish Institute of Science and Technology



فرهنگ و هنر



سبب سرایش.....

اکثر اوقات که با خواندن شعری از حضرت مولانا شاعر بزرگ ایرانی به فکر فرو می رویم و این سوال برای ما پیش می آید که دلیل و سبب سرایش اشعار این شاعر بزرگ چه بوده است. ابیاتی ساده با بیان حالات روزمره ولی پر مفهوم، اگر کمی با زندگی حضرت مولانا آشنا و از تاریخ زندگی ایشان آگاهی داشته باشیم تا حدودی پی به جواب این سوال می بریم ولی باز از چگونگی و سبب سرایش آن نقطه ابهامی در زندگی ما می ماند. شیدایی و پویایی حضرت مولانا در عشق و عرفان و ارادت ایشان به حضرت باری تعالی و جویایی ایشان و طی نمودن مراحل عرفانی و در پایان بازگشت از سوی حق به سوی خلق و بیان ناگفته ها به زبان شیوا و داستانی سبب سرایش مثنوی و معنوی می باشد که از نی نامه آغاز می گردد و تا سبب هجرت ابراهیم ادهم و داستان موسی و شبان و ... ادامه می یابد. اما بیشتر سوال افراد پس از خواندن غزلیات ایشان است که در دیوان کبیر یا همان دیوان شمس گردآوری شده است. در کتاب مناقب العارفین که شیخ احمد افلاکی از مریدان و شاگردان حسام چلبی تالیف گردیده است از زبان حسام الدین سبب سرایش اکثر غزلهای زیبای مولوی بیان شده است. به عنوان مثال می فرماید در باغی با حضرت مولانا به تفرج رفته بودیم که ناگاه دریافتیم حضرت مولانا بالاتر از سطح زمین گام بر می دارد و پا بر روی زمین نمی گذارد. از ایشان پرسیدیم که این چه حالیست و ایشان جواب دادند

((مرغ باغ ملکوتیم نیم از عالم خاک چند روزی قفسی ساخته اند از بدنم))

یا در قسمتی دیگر نقل می کنند که پس از هجرت و غیبت شمس تبریزی به سراغ شیخ رفتیم و ایشان در اتاق تنها نشسته و زانو در بغل گرفته بودند و از غذایی که برایشان آورده بودند هیچ تناول نکرده بودند.

حسام الدین می گوید به ایشان گفتم یا شیخ چرا اینگونه اید و مولانا در جواب گفته بود:

((رو سربنه به بالین تنها مراها کن ترک من خراب شگرد مبتلا کن...))

وقتی از سبب سرایش اشعار آگاه می شویم آن ابیات را بهتر و زیباتر درک می نماییم. لذا دوستان می توانند با مطالعه کتاب مناقب العارفین با حالات و روایات حضرت مولانا بیشتر و بهتر آشنا گردند.

نگارنده: مجتبی محمدی نیا

عضو دپارتمان استعداد یابی مؤسسه آموزشی علوم و فنون کیش

روش های فراگیری لغات

به خاطر سپردن لغت های یک زبان خارجی می تواند یکی از بخش های خسته کننده در فراگیری زبان باشد. خوشبختانه روش های مختلفی برای سرعت بخشیدن و نیز لذت بخش کردن آن وجود دارد که در ادامه به آن می پردازیم:

کارت های نمایش (Flash cards)

استفاده از کارت های نمایش سریعترین روش برای مرور لغاتی است که نیاز به تکرار دارند. این روش بسیار مؤثر و در عین حال کم هزینه است. روش کار بدین صورت است که یک دسته کارت مقوایی، در اندازه ای که در جیب جا شوند، تهیه می کنید، در یک روی آن لغت انگلیسی را می نویسید و در سمت دیگر کارت معنی آن را به فارسی وارد می کنید. همانطور که کارت ها را مرور می کنید، لغت ها را به دو دسته تقسیم می کنید: آنهایی که معنی آن را فوراً به خاطر می آورید و آنهایی که به راحتی نمی توانید معنی آن را به خاطر آورید. به مرور لغتهایی که هنوز به آنها تسلط پیدا نکرده اید آنقدر ادامه می دهید تا اینکه مطمئن شوید آنها را بخوبی یاد گرفته اید.

دفتر لغت

سعی کنید حتماً یک دفتر لغت مناسب تهیه کنید و هر موقع که به لغت جدیدی برخوردید آن را در دفترتان یادداشت کنید. فقط به نوشتن لغت و معنی آن اکتفا نکنید. بعضی از مواردی که می توانید در دفترتان ثبت کنید عبارتند از: توضیح انگلیسی معنی لغت، مترادف ها، متضادها، تصاویر، جملات نمونه (به انگلیسی)، علائم فونتیک، نوع کلمه (اسم، فعل و ...)، نکات گرامری (قابل شمارش، غیرقابل شمارش و ...)، کلمات هم خانواده و ... کارهای جالبتری هم می توانید انجام دهید: مثلاً می توانید خودتان با لغت جدید یک جمله بسازید و یادداشت کنید. و یا صفحاتی را به موضوعات خاصی اختصاص دهید؛ مثلاً حیوانات، رنگها و شکلهای، پول، مسافرت، غذاها و میوه ها و ...

تصویر سازی ذهنی

در این روش شما یک لغت انگلیسی را با یک لغت فارسی که تلفظ یا املاي مشابهی دارد، به نحوی مرتبط می کنید که الزاماً از لحاظ معنایی با هم ارتباطی ندارند. بعنوان مثال اگر شما برای اولین بار به لغت tongue (تنگ: به معنی زبان) برخوردید، متوجه می شوید که تلفظ آن شبیه تانک در فارسی است. بنابراین می توانید در ذهنتان مجسم کنید که بجای زبان، یک تانک از دهان کسی در حال خارج شدن است!

مثال دوم: فرض کنید شما به لغت valorous به معنی شجاع بر می خورید. در این حال می توانید در ذهن خود چنین مجسم کنید که در کنار دریا ایستاده اید و مشغول تماشای وال ها هستید. وال ها یکی یکی به سطح آب می آیند ولی به محض اینکه شما را می بینند می ترسند و فرار می کنند، تا اینکه یک وال روس (یک وال از کشور روسیه) به سطح آب می آید و بجای اینکه از شما فرار کند، به سمت شما می آید. شما با خود می گوید:

وال روس، شجاع است! (مثال دوم از rezalotfian.blogfa.com)

این تکنیک به شما کمک می کند تا هر چه بهتر معانی لغات را بخاطر بسپارید. همچنین گفته می شود که هرچه قدر تصویر ساخته شده عجیب تر باشد، به خاطر آوردن آن هم آسانتر خواهد بود.

تکرار، تکرار و تکرار!

مطالعات نشان می‌دهند که احتمال فراگیری لغاتی که بیش از ۸ بار به هنگام مطالعه متنهای مختلف دیده می‌شوند، بسیار بیشتر از لغاتی است که کمتر تکرار شده‌اند. همچنین زبان‌شناسان به اتفاق معتقدند که تکرار لغات با صدای بلند به از بر کردن آنها کمک زیادی می‌کند. بنابراین گاهی همین تکرار کردن ساده حافظه شما را برای بخاطر سپردن لغات دشوار یاری می‌کند. در ضمن توصیه می‌شود که جمله کاملی را که لغت مورد نظر را در خود دارد، از بر کنید و یا چند بار با صدای بلند تکرار نمایید.

جعبه لایتنر

جعبه لایتنر (همان جی ۵) روش بسیار موثری برای حفظ کردن لغات است که در آن به کمک یک سری کارتهای نمایش و تکرار آنها به یادگیری لغات می‌پردازید. در این روش لغاتی که یاد گرفتن آنها دشوار است با تکرار زیاد به حافظه بلند مدت شما منتقل می‌شوند.

مطالعه آزاد

شما می‌توانید دایره لغات خود را با مطالعه آزاد افزایش دهید، اگر چه بسیاری از زبان شناسان ادعا می‌کنند که در ابتدا باید بین ۳۰۰۰ تا ۵۰۰۰ لغت و هم خانواده های آنها را فرا بگیریم تا این توانایی را پیدا کنیم که معنی دقیق لغات را با توجه به متن آن پیدا کنیم.

پس تا آنجا که می‌توانید وقت آزاد خود را برای مطالعه متن‌های انگلیسی (داستانهای کوتاه، اخبار و مقالات و ...) اختصاص دهید. وقتی به لغت جدیدی بر می‌خورید، ابتدا سعی کنید معنی آن را از روی بقیه متن حدس بزنید و سپس با مراجعه به دیکشنری معنی دقیق آن را پیدا کنید.

WORDS

Best Games for ESL Teachers

by Emma Lander

Games and fun activities are a vital part of teaching English as a foreign language. Whether you're teaching adults or children, games will liven up your lesson and ensure that your students will leave the classroom wanting more.

Games can be used to warm up the class before your lesson begins, during the lesson to give students a break when you're tackling a tough subject, or at the end of class when you have a few minutes left to kill. There are literally hundreds, probably thousands, of games that you can play with your students. EFL games are used to test vocabulary, practice conversing, learn tenses - the list is endless.

This list of ten classic ESL games every teacher should know will help get you started and feeling prepared. Having these up your sleeve before stepping into the classroom will ensure your lessons run smoothly, and, should things get a little out of control, you'll be able to pull back the attention of the class in no time.

1. Board Race

There isn't an EFL teacher I know who doesn't use this game in the classroom. Board Race is a fun game that is used for revising vocabulary, whether it be words from the lesson you've just taught or words from a lesson you taught last week. It can also be used at the start of the class to get students active. It is a great way of testing what your students already know about the subject you're about to teach.

- Why use it? Revising vocabulary; grammar
- Who it's best for: Appropriate for all levels and ages

How to play:

This is best played with 6 students or more - the more, the better. I've used it in classes ranging from 7-25 years of age and it's worked well in all age groups. Here's a step by step explanation:

- Split the class into two teams and give each team a colored marker.
- If you have a very large class, it may be better to split the students into teams of 3 or 4.
- Draw a line down the middle of the board and write a topic at the top.
- The students must then write as many words as you require related to the topic in the form of a relay race.
- Each team wins one point for each correct word. Any words that are unreadable or misspelled are not counted.

2. Call My Bluff / Two Truths and A Lie

Call My Bluff is a fun game which is perfect at the start of term as a 'getting to know you' kind of game. It is also a brilliant ice breaker between students if you teach classes who do not know one another -- and especially essential if you are teaching a small class size.

The game is excellent for practicing speaking skills, though make sure you save a time for after the game to comment on any mistakes students may have made during the game. (I generally like to reserve this for after the game, so you don't disrupt their fluency by correcting them as they speak).

With older groups you can have some real fun and you might be surprised what you'll learn about some of your students when playing this particular EFL game.

- Why use it? Ice-breaker; Speaking skills
- Who it's best for: Appropriate for all levels and ages but best with older groups

How to play:

- Write 3 statements about yourself on the board, two of which should be lies and one which should be true.
- Allow your students to ask you questions about each statement and then guess which one is the truth. You might want to practice your poker face before starting this game!
- If they guess correctly then they win.
- Extension: Give students time to write their own two truths and one lie.
- Pair them up and have them play again, this time with their list, with their new partner. If you want to really extend the game and give students even more time to practice their speaking/listening skills, rotate partners every five minutes.
- Bring the whole class back together and have students announce one new thing they learned about another student as a recap.

3. Simon Says

This is an excellent game for young learners. Whether you're waking them up on a Monday morning or sending them home on a Friday afternoon, this one is bound to get them excited and wanting more. The only danger I have found with this game is that students never want to stop playing it.

- Why use it? Listening comprehension; Vocabulary; Warming up/winding down class
- Who it's best for: Young learners

How to Play:

- Stand in front of the class (you are Simon for the duration of this game).
- Do an action and say Simon Says [action]. The students must copy what you do.
- Repeat this process choosing different actions - you can be as silly as you like and the sillier you are the more the children will love you for it.
- Then do an action but this time say only the action and omit 'Simon Says'. Whoever does the action this time is out and must sit down.
- The winner is the last student standing.
- To make it harder, speed up the actions. Reward children for good behavior by allowing them to play the part of Simon.



A Tale of Two Birds



THERE once lived a bird and her two new-born babies in a forest. They had a nest in a tall, shady tree and there the mother bird took care of her little ones day and night.

One day, there was a big storm. There was thunder, lightning and rain and the wind blew down many trees. The tall tree in which the birds lived also came down. A big, heavy branch hit the nest and killed the bird. Fortunately for the baby birds, the strong wind blew them away to the other side of the forest. One of them came down near a cave where a gang of robbers lived. The other landed outside a rishi's ashram a little distance away.

Days passed and the baby birds became big birds. One day, the king of the country came to the forest to hunt. He saw a deer and rode after it. It ran deep into the forest followed by the king. Soon the king lost his way and didn't know where he was.

He rode on for a long time till he came to the other side of the forest. Very tired by now, he got off his horse and sat down under a tree that stood near a cave. Suddenly he heard a voice cry out, "Quick! Hurry up! There's someone under the tree. Come and take his jewels and his horse. Hurry or else he'll slip away." The king was amazed. He looked up and saw a big, brown bird on the tree under which he was sitting. He also heard faint noises issuing from the cave. He quickly got on to his horse and rode away as fast as he could.

Soon, he came to a clearing which looked like an ashram. It was the rishi's ashram. The king tied his horse to a tree and sat down in its shade. Suddenly he heard a gentle voice announce, "Welcome to the ashram, Sir. Please go inside and rest. The rishi will be back soon. There's some cold water in the pot. Please make yourself comfortable." The king looked up and saw a big, brown bird in the tree. He was amazed. 'This one looks like the other bird outside the cave,' he said to himself aloud.

"You are right, Sir," answered the bird. "He is my brother but he has made friends with robbers. He now talks as they do. He doesn't talk to me any more." Just then the rishi entered the ashram.

"Welcome, Sir," he said to the king. "Please come inside and make yourself at home. You look tired. Rest for a while. Then you can share my food."

The king told the rishi the story of the two birds and how each had behaved so differently though they looked so alike. "The forest is full of surprises," he said.

The holy man smiled and said, "After all, one is known by the company one keeps. That bird has always heard the talk of robbers. He imitates them and talks about robbing people. This one has repeated what he has always heard. He welcomes people to the ashram. Now, come inside and rest. I'll tell you more about this place and these birds."



A Fairy Song

*Over hill, over dale,
Thorough bush, thorough brier,
Over park, over pale,
Thorough flood, thorough fire!
I do wander everywhere,
Swifter than the moon's sphere;
And I serve the Fairy Queen,
To dew her orbs upon the green;
The cowslips tall her pensioners be;
In their gold coats spots you see;
Those be rubies, fairy favours;
In those freckles live their savours;
I must go seek some dewdrops here,
And hang a pearl in every cowslip's ear.*

William Shakespeare

A woman was sitting in her hotel room when there was a knock at the door. She opened the door to see a man whom she had never seen before. He said "oh I'm sorry, I have made a mistake, I thought this was my room." He then went down the corridor and in the elevator. The woman went back into her room and phoned security. What made the woman so suspicious of the man?

Answer:

You don't knock on your own hotel door and the man did.



Riddle

Kish Institute of Science and Technology

You will always find me in the past. I can be created in the present, But the future can never taint me. What am I?

Answer:
History



What 8 letter word can have a letter taken away and it still makes a word.

Take another letter away and it still makes a word. Keep on doing that until you have one letter left. What is the word?



Answer:

The word is starting! starting, staring, string, sting, sing, sin, in, i. Cool,huh?



Human Body Level1

B	F	T
R	I	O
A	N	O

① _ _ _ _ _
② _ _ _ _ _

Human Body Level2

O	I	H
D	O	A
L	B	R

① _ _ _ _ _
② _ _ _ _ _



Human Body Level3

E	M	L
L	U	E
C	S	G

① _ _ _

② _ _ _ _ _

Human Body Level4

W	T	A
A	O	R
J	E	M

① _ _ _

② _ _ _

③ _ _ _

Food

M



F



S



R



Look at the pictures and choose your breakfast?



Tea



Jam



Honey



Egg



Cheese



Milk



Bread



Cupcake



Pancake



Apple

Imagine you have a farm with a lot of animals. Write a story about your farm. Tell it to your friends.



Fruit



Pear



Orange



Peach



Pomegranate



Lemon



Persimmon



Banana



Strawberry



Apple



Pineapple



Cherry



Grapes



Kiwi



Watermelon



Apricot

PRIME

www.kish-ist.net

